

A Cowboy And A Dancer

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: A Cowboy And A Dancer von Tracy Byrd

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock side, ¼ turn l/rock side, rock forward, shuffle back turning ½

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Rock forward, coaster point, cross, point l + r

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Rock forward, ¼ turn l/chassé l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, sailor step, ¼ turn l/coaster step, skate 2

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r + l)

Step, touch behind, shuffle back, ¼ turn r, touch, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen

3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

5-6

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

7&8

Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, coaster cross, rock side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (9 Uhr)

Ende: Bis Takt 6 tanzen, dann:

7&8

Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

9-10

Schritt nach rechts mit rechts - Halten

Step, touch behind, shuffle back, $\frac{1}{4}$ turn r, touch, shuffle forward

1-8

Wie Schrittfolge 5 (12 Uhr)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, shuffle forward, rock forward, coaster cross

1-2

Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3&4

Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6

Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8

Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen