

Tomorrow Never Come

Choreographie: Anja Gerick

Beschreibung: 46 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Tomorrow Never Comes** von Zac Brown Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 + 46 Taktschlägen (ca. 34 Sekunden)



S1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Rock side-cross r + l, step, pivot ½ l 2x

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

S3: Side, behind-side-heel & cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, ¼ turn l, shuffle back, rock back, shuffle forward &

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 & Rechten Fuß an linken heranziehen

S5: Kick-ball-change, shuffle across, rock side turning ¼ r, shuffle forward

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 (Tag/Restart: In der 4. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Rock forward, ¼ turn r/chassé r, kick-ball-change &

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 & Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step in place 2

1-2 2 Schritte auf der Stelle (r - l)