

## Tomorrow Never Come

Choreographie: Anja Gerick

**Beschreibung:** 46 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Tomorrow Never Comes** von Zac Brown Band  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 + 46 Taktschlägen (ca. 34 Sekunden)



### S1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S2: Rock side-cross r + l, step, pivot ½ l 2x

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

### S3: Side, behind-side-heel & cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen  
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: Side, ¼ turn l, shuffle back, rock back, shuffle forward &

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 & Rechten Fuß an linken heranziehen

### S5: Kick-ball-change, shuffle across, rock side turning ¼ r, shuffle forward

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 (Tag/Restart: In der 4. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S6: Rock forward, ¼ turn r/chassé r, kick-ball-change &

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts  
 & Schritt auf der Stelle mit links

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Step in place 2

1-2 2 Schritte auf der Stelle (r - l)