

# Open Book

**Choreographie:** Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Open Book** von Scooter Lee



## **Hinweis:**

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Rock forward, back, sweep, behind, side, cross, hold**

**1-2** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**3-4** Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

**5-6** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

**7-8** Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten

## **Rock side, cross, hold, side, behind, side, hold**

**1-2** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**3-4** Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**5-6** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

**7-8** Schritt nach rechts mit rechts - Halten

## **Rock across, side, hold, rock across, ¼ turn r, hold**

**1-2** Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**3-4** Schritt nach links mit links - Halten

**5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**7-8** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) – Halten

## **Step, pivot ½ r, step, hold, walk 3, hold**

**1-2** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

**3-4** Schritt nach vorn mit links - Halten

**5-8** 3 Schritte nach vorn (etwas überkreuzend: lateinamerikanisch) (r - l - r) – Halten

**Wiederholung bis zum Ende**

