

## Doctor, Doctor

**Choreographie:** Masters In Line

**Beschreibung:** 80 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** Bad Case Of Loving You von Robert Palmer



**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Walk 3, kick, walk back 3, touch

**1-4** 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken und klatschen

**5-8** 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen und klatschen

### Stomp, swivel heel, toe, heel r + l

**1-2** Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen

**3-4** Linke Fußspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen

**5-8** Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Jump back, clap 4x

**&1-2** Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen

**&3-8 &1-2** 3x wiederholen

### Rolling vine r + l

**1-4** 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen

**5-8** 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen

**(Restarts:** In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

### Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¾ l

**1&2** Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**3-4** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

**5&6** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**7-8** Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### **Chassé, rock back r + l**

**1&2** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

**3-4** Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**5-8** Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

### **Monterey turn 2x**

**1-2** Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)

**3-4** Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

**5-8** Wie 1-4 (9 Uhr)

### **Heel & touck back & touch back & heel & heel & touck back & touch back & heel turning ½ l**

**1&2** Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen

**&3** ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)

**&4** Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

**&5-8** Linken Fuß an rechten heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

### **Back-stomp, heel bounces turning ½ l 2x**

**&1** Kleinen Schritt nach hinten mit links und großen Schritt nach vorn mit rechts (aufstampfen)

**2-4** Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

**&5-8** Wie &1-4, aber Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### **Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll**

**1-4** Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen - 2x klatschen

**5-6** Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte

**7-8** Hüften links herum rollen lassen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach der 4. Schrittfolge in Runde 5)

### **Knee pops**

**1-4** Schritt nach rechts mit rechts und das Linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen