

# Codigo

Choreographie: Pat Stott



## **Beschreibung:**

32 count, 4 wall, improver line dance

## **Musik:**

**Código** von George Strait

## **Hinweis:**

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Side-behind-side-cross-rock side-cross r + l**

1&

Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

2&

Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

3&4

Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

5&

Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen

6&

Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

7&8

Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

## **S2: Side & back, side & step, rock forward-rock back-step-pivot ½ l-stomp forward-stomp**

1&2

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

3&4

Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5&

Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

6&

Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&

Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

8&

Rechten Fuß vorn und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

**S3: Locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step, locking shuffle forward, rock forward-¼ turn  
I**

1&2

Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4

Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

5&6

Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

7&8

Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

**S4: Cross-side-heel & cross-side-heel & Mambo forward, coaster cross**

1&

Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links

2&

Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

3&

Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts

4&

Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

5&6

Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

7&8

Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**